

# 衣川台 だより

発行日 平成21年12月10日  
発行者 衣川台自治会総務部  
世帯数 334世帯

## ～年末一斉清掃ご参加のお願い～

既に回覧でお知らせしておりますように、毎年末に実施している団地内一斉清掃活動を、本年度は次のとおり行いますので、ご参加いただきますようお願いいたします。

日時 12月13日(日)(雨天時20日に延期)

午前9時から1時間程度

※ 中止の場合は午前8時30分頃までに組長宅前に「中止」の貼り紙を掲示します。

### 清掃分担区域

組	自治会世話人名	清掃分担区域
1組・2組	四方(2組組長)	北倉庫
3組	村尾(3組組長)	北公園
4組・6組 7組・10組	上林(4組組長)	北進入路
5組・8組 9組・11組	忠地(8組組長)	西羅古墳
12組・13組	小島(12組組長)	通学路
14組・15組	結城(15組組長)	西公園

※オアシス・エアロビ同好会・みどり会・囲碁同好会・公園愛護会・子ども会の各団体にも活動いただきます。

### 衣川台自治会住民のためのホームページについて

皆さん、自治会のホームページがあるのをご存知でしたか？

衣川台に関する様々な情報を掲載していますので、是非ご覧いただきますとともに、皆さんからのご意見・情報をいただければ幸いです。

ホームページアドレス：<http://www.geocities.jp/kinugawadai/index3.htm>

## 重要なお知らせ 南自治会館の鍵の管理に関すること

防犯上の観点から、南自治会館の鍵の管理方法について、次のとおりの取扱を徹底したいと思いますので、皆様のご理解とご協力をよろしくお願いします。

### ① 自治会傘下団体及び南自治会館を定期利用されている団体の利用

合鍵を作成し、各団体の代表者の方にお預けします。鍵の管理は代表者の方の責任で自主管理いただくようお願いします。

### ② その他の利用

自治会役員南自治会館管理担当者（14組木村）が鍵の受け渡しを行います。管理担当者が留守の場合は、自治会総務部長（小長谷）、自治会長（飯田）、文化体育部長（大野）、環境保全部長（青谷）のいずれかにお尋ねください。

## 選挙投票所の新設又は配置見直しに向けた取組への意見について

「衣川台だより」秋号で、皆様のご意見を募りましたが、残念ながら選挙投票所に関する意見は2件だけでした。しかがいまして、選挙投票所については学区要望に対する大津市の回答待ちと致します。しかし、せっかくいただいた意見ですので、ご紹介したうえで、今後の自治会活動の参考に掲載させていただきます。

### ① 「衣川台南自治会館を投票所として登記できないか」自治会員のみならず、住民全体の嘆願署名を提出したら如何でしょうか。

近年は不在者投票も多くなっています。合法的に拡大解釈でやり方を考えて、具体的な提案をするのも一考かと思う昨今です。

### ② 投票所は自治会館（北か南）が理想です。それが難しければ、せめて天神山の保育園を希望します。

## お祭り実行委員会に対する意見について

「衣川台だより」秋号で、皆様のご意見を募りましたが、残念ながらお祭り実行委員会に関する意見は1件だけでした。しかがいまして、検討会立ち上げのきっかけにはならないと判断し積極的な取組はいたしません。なお、しばらく途切れておりました前年度役員によるお祭りへの協力を、次年度からはできる限り行いたいと思います。

### <いただいた意見>

衣川台の少子高齢化が進んでおり、自治会の運営そのものを見直すことが必要と考えます。その一環で本件も検討すべきですが、祭りを積極的・自発的に運営していただける方があればいいと思います

## 大津市からの北倉庫の明け渡し要求とその対応について

### <明け渡し要求>

平成 21 年 11 月 6 日、衣川台自治会が大津市企業局から借り受けている（建物使用貸借契約毎年更新）自治会備品倉庫（北倉庫）について、大津市の財政健全化策の一環で処分するので、本年度中に明け渡ししてほしいとの申入れを受けました。

※ 衣川2丁目字西羅644番地10に所在する「旧堅田衣川台第1プロパン収納庫」24.18㎡

### <今後の対応>

自治会長から企業局副参事に対し、明け渡しには応じられないと口頭で回答していますが、これだけでは、大津市当局に対し、衣川台自治会としての明確な意思表示ができたとは言えません。たとえ一時的に明け渡しを回避できていたとしても、早晚明け渡しは避けられないと思います。

したがって、早急に、衣川台自治会として、大津市水道・ガス事業管理者に対し文書での申入れを行います。

さらに、大津市長（市民部自治振興課）にも、土地建物あわせて自治会館用地の一部として貸していただくよう要望します。

（注）市民部自治振興課は、自治会館用地は所管していますが、自治会館以外の用地は所管していないこともあり、事態は余談を許さず厳しいかもしれません。

### 衣川台自治会から大津市への申入れ要旨（自治会長から口頭では申入れ済）

- ◆ 北倉庫については、長年にわたり大津市企業局の許可を得て又契約に基づき、衣川台自治会が適正に管理し使用してきた経緯があり、一方的な明け渡し要求は理解できない。
- ◆ 現在北倉庫に保管しているのは、夏祭り用の組み立て式舞台と運動会・夏祭り・防災訓練に使用するテント三張など大型機材と地域一斉清掃用の機器などを中心に保管しています。これら機材を移設しようとしても、自治会館に設置の収納スペースは規模も小さく満杯状態で移設は不可能です。  
さらに、市民部自治振興課を経由して（財）自治総合センターに対して一般コミュニティ助成としてビックパワーテント（10m×10m）を申請しています。このテントの保管場所も北倉庫として管理規約を定めており、今のところ採択されるかどうかわかりませんが、採択された場合保管場所を失うこととなります。
- ◆ 自治会長として本年度当初の北倉庫の契約更新時に、北倉庫の敷地に関して北自治会館の駐車場として借用できないかと企業局の契約担当者にお尋ねしましたが、その折の回答が「当該敷地は、企業局として緊急時の工事車両の駐車や資材置き場として必要であり、企業局が所管している限りお貸しできない。ただし、その所管が自治振興課に移管される可能性があり、移管があれば自治振興課に相談してください。」との好意的なものでした。  
なお、このときに自治会単独で管理していたこの土地について、企業局として事業上の必要を述べられたため、門扉の門を改め、共に管理ができるようにしています。  
その時の対応と比べ、今回の一方的な明け渡しの通告は理解し難く、このような事態の生じることが企業局として予定されていたのであれば、事前に教示いただくべきだったと思います。
- ◆ 事前に聞いておれば、次により学区要望に取り上げておりました。
  - ・ 衣川台自治会は、南北に長く広い地域を自治会区域としており、現在売り出し中の造成地を含むと400世帯（区画）近くをその範囲としています。現在の自治会会員数は334世帯ですが、南北の両自治会館にはいずれも駐車場がなく、自治会館利用者や外部からの来訪者による路上駐車で近隣住民に迷惑をかけております。
  - ・ 特に北自治会館は、南北に長い衣川台にあって北に偏在しており、かつ、前面道路は幅員が狭く、坂道の多い衣川台のため高齢者には利用し辛いものとなっていて、駐車スペースが無いことが自治会館を活用するうえでの妨げとなっています。したがって、自治会活動活性化のために、北自治会館利用者専用の駐車場として北倉庫の敷地をお貸しいただきたい。

・ 衣川台団地内の当該「旧プロパン収納庫」等の公益的施設用地は、造成業者が大津市に寄付したものであると思いますが、間接的には造成地購入者である団地住民が購入代価の中で負担したものであると思います。

その施設が公益的役割を終えれば、市として処分されるのは仕方ありませんが、この北倉庫については、現に夏祭り、運動会、防災訓練及び一斉清掃などの自治会活動に欠かせない大型機材等を収納し活用しております。

また今後は、その敷地について自治会館利用者の専用駐車場としても活用したいと考えており、地域にとっての公的な役割は終わっていないと考えております。

- ◆ さらに、大津市長（担当は市民部自治振興課）には、北倉庫はその用途性により自治会間に付属する倉庫であり、また敷地についても北自治会館を活用するうえで駐車スペースのないことが妨げとなっている現状から、土地建物あわせて自治会館用地の一部として貸していただくよう要望します。

### 学区文化祭の自治会展示への作品出展のお礼

仰木の里学区文化祭が、菊花展をはじめ彩り豊かに市民センターで開催されました。

本年度も展示の部（個人）の自治会展示に、衣川台から多数の方々の参加をいただき、厚くお礼申し上げます。

豊かな表現力に満ちた作品や心の温まる作品、また信じられないような技能で作られた作品など、例年になく多彩な作品に接することができました。

余談ですが、仰木の里地区での都市再生機構の事業も最終段階を迎えており、公民館の別館の用地として格安で提供するとの話もでています。場所は仰木東公園の琵琶湖側とのことで、身近に公民館ができれば文化祭など学区行事に参加しやすく、早期実現が待たれます。

#### ～学区文化祭の展示作品に触れての感想～

話が少しずれてしまいますが、衣川台にはプロの芸術家として活躍されている方がおられます。

比べることは失礼かもしれませんが、今回の作品にも芸術的としか表現しようのない作品もあり、あらためて衣川台の人々の多能、多彩を実感させていただきました。

出展へのお礼をかねて、自治会展示作品について紹介させていただきますが、理解不足の点はお許し願います。

今回、高齢の方々の出展も多く、日下洽蔵さんの掛け軸は91歳と思えない力強いものであり、桐澤つね子さん88歳（米寿ですね！）のパッチワークは展示パネルに収まらず、天井からの吊り下げ展示となった力作です。陶芸では、石塚泰洋さんの作品は、深みのある色合いの均整の取れた皿で、熟練の技を感じさせていただきました。

同じく陶芸の四方左百合さんの花瓶は、白い陶磁に淡いブルーの釉薬の煌く作品でその色合いがよく、増田泰男さんの絵手紙は味わいのある心温まる作品です。

最後に中村正人さんの釣具セットです。ルアー釣りの釣竿とたも網とはいずれもすべて手作りです。たも網は、溪流釣りのときに拾われたシカの角を柄にしてメープルの木枠に網をすえられた一品です。釣竿は、管の細く通った特殊な竹を、自らの手で三角錐のひごとさね、これを六本合わせて、手元から極細い先端まで六角錐の竹竿とされたもので、まさに芸術品というべき逸品です。皆さんも機会があればぜひ一度手にとって鑑賞されてはいかがでしょうか。

衣川台以外の他の自治会からの出展作品も芸術的香りの高い作品やほのぼのとした作品に満ちた学区文化祭でした。一見に値します。またの機会に是非とも出展または鑑賞に訪れてください。

## 学区市民運動会（10月11日）の結果について ～堂々の5位に！～

本年度の仰木の里学区市民運動会は、さわやかな晴天に恵まれて、参加者一同楽しいひとときを過ごすことができました。

「順位とか勝ち負けにこだわらず楽しければよい！」との姿勢で参加しましたが、その気楽な気持ちで幸いしたのか、なな・な・なんと17自治会のうち堂々の5位と昨年の8位から大躍進。堅田学区の頃の強い衣川台には及びませんが、楽しんで上位に入ったのですから、喜びもひとしおです。

競技に参加していただいた方々、そして応援に来ていただいた方々、本当にありがとうございました。役員一同心よりお礼申し上げます。

### ～運動会の結果・様子～

各種リレー競技		
負けたら大変じゃんけんポン	組別優勝	じゃんけんを負けたらペナルティとして、長い距離を走り不利になるリレー。じゃんけん相手の癖を見抜き、次の走者にバトンタッチする作戦が功を奏し見事優勝。表彰状とトロフィーを受けました。
ジャンボボールリレー	組別6位	持つのがやっとの大きなボールをバトン代わりにするリレーで、健闘しましたが及ばず、残念ながら6位でした。
満水レース	全体5位	湯のみで水を運び一升瓶を満水にするタイムを競いました。なかなか一升瓶が満タンにならず、難しいものでした。
みんなで力を合わせて	組別2位	ラクビーボールをバトン代わりに、キックしながらトラックを進みます。皆さん悪戦苦闘しましたが、2位の好成績でした。
地区対抗年齢別リレー	組別1位	なんといっても、応援に力が入りました。組別で走り、タイムで全体順位を決める競技です。

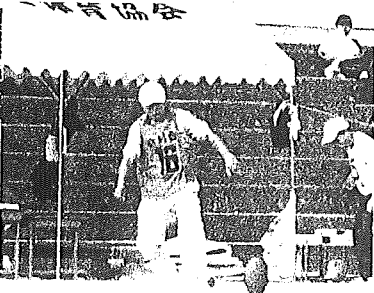
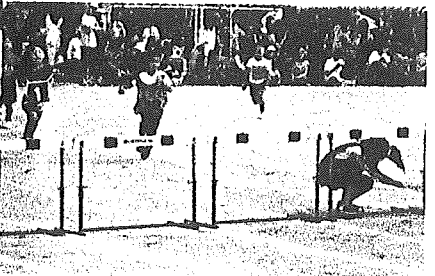
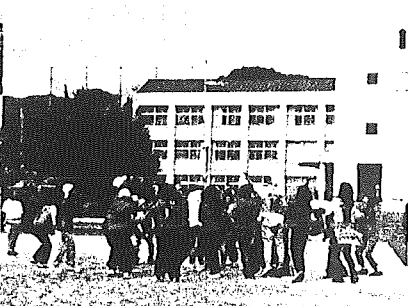
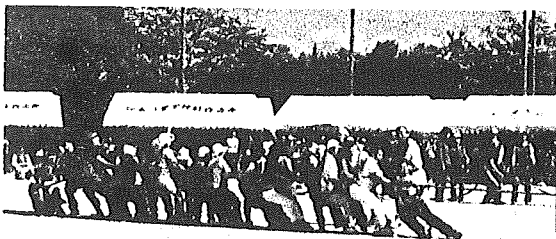
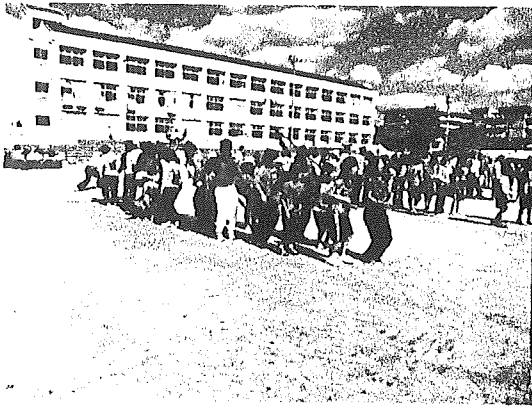
衣川台も、小学生の各学年、中学生、高校生～19歳、20代、30代、及び40歳以上の各男女により力走につぐ力走で組別1位は確実な勢いだったのですが、成人女性とすべきところに男性を投入したチームに逆転を許し、アンカー勝負となりました。バトンを受けたアンカー結城さんの全力疾走で、ゴール間際で再逆転は可能と見たのですが、焦りから最終コーナーを曲がりきれず転倒！惜しくも組別2位でゴールしました。ここからが衣川台自治会の勝負。直ちに大野文体部長と村尾文体副部長が本部に抗議し、先行チームの失格が確定して衣川台が組別1位となりました。タイムレースのため全体順位は4位でしたが、総合得点に大きく貢献しました。結城さん、総合順位4位まであと2点だったので、転倒は悔やまれます。鬼に笑われますが？来年の更なる活躍を期待します。

各種リレー以外の得意種目
大縄跳びの「みんなでジャンプ」、「玉入れ」及び「綱引き」は、いずれもソコソコで、頑張れば来年以降の衣川台の大きな飛躍の材料になると思います。
自由参加の種目
「なかよくかけっこ」、「くぐって、くぐって」、「マラソン」及び「二人で仲良く」など、当日参加する方も多く、幼児からお年寄りまで楽しんでいただけたと思います。

### ※負傷された方への対応について

なお、大変残念なことです。競技中に負傷された方がおられます。「みんなでジャンプ」の終了間際の着地で異音を感じられ歩行困難になりました。当初左ひざ部分の肉離れと思われたのですが回復せず、大きな病院で再検査を受けられたところ、左ひざ関節部分の圧迫骨折と判明しました。大事にしてくださいと思います。治療に長期間かかりそうなことと、保障が自治会の総合賠償保険と学区体育協会の行事賠償保険のいずれも通院一日1000円のため、治療費に不足し、自治会として「お見舞い」することを検討しています。このことと関連して、今後の保障のあり方について、総合賠償保険による補償額と掛け金との関係等を検討し、次回総会でお話ししたいと思います。

学区市民運動会（10月11日）の様子



## ～学区文化祭に出展・参加しての感想～

### 8組 増田 泰男 さん

文化祭に絵手紙を出展しました。文化祭では水彩画、油絵、写真、陶芸、切り絵、書道、編み物等々いろんなサークルや個人が作品を出されていて、年々、作品レベルも、出展数も充実してきているように感じました。

絵手紙作品の出展は少なく、肩身の狭い思いもありましたが、「下手でいい、下手がいい」の精神で2年ぶりに数点を展示させていただきました。

絵手紙は、簡単に書いて、文を添えて郵送するもので、気楽に気持ちを伝えることが出来るツールです。私の作品を見ていただいて、これなら「私も」と絵手紙愛好家が増えて、メール時代にキラッと光る人間交流が出来ることを願っています。

### 10組 岡田 融 さん

古典的な能・謡曲に惹かれて久しくなりますが、このたび能面彫りに初めて挑戦。6ヶ月をかけた処女作を出展しました。

能面は一つの面でありながら、情景によって、愁い、羞い、寂しさ、悦びなど見る人に多面的な感銘を与えます。

しかし、そういった幽玄の境地には道遠く、今回はただ『面は彫る人に似る』といった想定外の反映のみがあつて、慙然たる思いです。

### 1組 松岡 さん

仰木の里文化祭に今年も行きました。

一年間いろいろな事に挑戦された成果を見るのが楽しみです。

とりわけ、衣川台オアシスの人達の作品には憧れの視線でみつめてしまいます。

百歳を越えて今なお新しい作品を作られる方、九十歳近いのに孫娘の為に作られたベットカバー、綺麗に編まれたベスト 等々

(七十、八十歳は、オアシスでは、まだまだ若人です。)

年を重ねても日々研鑽される姿には頭がさがります

来年も又、どんな作品が展示されるか今から楽しみです。